															Versión: 04
															Código: GFPI-F-134
Proceso Gestión de Formación Profesional Integral															
Formato Planeación Pedagógica															
Fecha de Elaboración															
Denominación del Programa de Formación															
Modalidad de Formación															
Código y versión del Programa de Formación															
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente															
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa															
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la								**JORGE ANDRES OSORNO SAA**					**CENTRO DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
ANALISIS		**COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA**.	IDENTIFICAR FORMAS GRAMATICALES BÁSICAS EN TEXTOS Y DOCUMENTOS ELEMENTALES ESCRITOS EN INGLÉS COMPRENDER UNA AMPLIA VARIEDAD DE FRASES Y VOCABULARIO EN INGLÉS SOBRE TEMAS DE INTERÉS PERSONAL Y TEMAS TÉCNICOS	Frases y Oraciones Simples: Construcción de oraciones simples, uso de conectores básicos (and, but, because, however, therefore, in order to, so, then, after that), expresión clara de ideas y conceptos con énfasis en descripción de textos, identificación de estructuras y explicación de vocabulario. Vocabulario Técnico: Identificación de vocabulario técnico en diversos contextos (diseño y producción multimedia), uso de glosarios y diccionarios especializados, términos específicos relacionados con diseño multimedia, evolución, descripción de procesos, componentes y funciones. Comprensión de Lectura: Estrategias para búsqueda de información específica (subrayado, toma de notas), lectura de artículos, libros especializados y sitios web sobre evolución de multimedia, descripciones tecnológicas y estudios de caso, identificación de ideas principales y detalles relevantes. Expresión Oral: Práctica de pronunciación e entonación, conversaciones sencillas sobre temas técnicos (describiendo textos, identificando características gramaticales, discutiendo vocabulario), presentación clara de ideas en inglés, práctica de diálogos de role-play. Expresión Escrita: Escritura de párrafos simples (describiendo elementos de diseño y procesos multimedia), estructuración de textos técnicos (introducción, desarrollo, conclusión), uso apropiado de gramática y vocabulario técnico. Gramática Básica (Conceptos del Segundo Trimestre y Fundamentales): Presente simple (formas afirmativa, negativa e interrogativa), presente continuo, adverbios de frecuencia, unión de	Reflexión inicial sobre la experiencia y conocimientos previos en identificación de estructuras gramaticales y comprensión de vocabulario en inglés (temas generales y técnicos). Responder preguntas reflexivas sobre la importancia de la gramática y el vocabulario, y estrategias de comprensión. Compartir y discutir respuestas con un compañero para contextualizar el aprendizaje. Investigar y analizar textos sencillos en inglés (avisos, mensajes breves, descripciones de procesos) relacionados con temas personales o técnicos. Participar en un debate grupal sobre la influencia de la identificación gramatical y el vocabulario en contextos globales. Identificar y describir ejemplos concretos de textos donde la gramática o el vocabulario fueron cruciales. Investigar y leer textos sencillos (artículos, folletos, páginas web) enfocándose en identificar formas gramaticales y comprender vocabulario habitual y técnico. Preparar y realizar un role-play (2-3 minutos) presentando un texto, explicando formas gramaticales, discutiendo vocabulario y comunicando ideas oralmente. Participar en una sesión de preguntas y respuestas sobre las estructuras y vocabulario del texto simulado. Escribir un ensayo técnico corto (250-300 palabras) en inglés sobre un texto sencillo analizado, describiendo su contexto, identificando al menos 5 formas gramaticales, analizando al menos 10 palabras de vocabulario, y concluyendo sobre la comprensión lograda. Utilizar palabras clave relacionadas con multimedia y temas técnicos en el ensayo (Branding, Target	Intercambia opiniones y describe de forma oral y escrita, en inglés, problemas técnicos en multimedia, sus causas y posibles soluciones. Utiliza vocabulario básico y técnico relacionado con el diseño, la producción multimedia y la resolución de problemas. Reproduce en inglés frases o enunciados simples que permitan expresar de forma lenta ideas o conceptos, incluyendo propuestas de mejora y acciones correctivas. Pronunciación y fluidez adecuadas para el nivel. Demuestra comprensión y aplicación de expresiones para sugerir, aconsejar y obligar (verbos modales). Busca y utiliza sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos, libros especializados, páginas web, etc., especialmente los relacionados con análisis de problemas y soluciones. Estructura el texto de forma clara y coherente, incluyendo secciones de descripción del problema, análisis de causa raíz y propuesta de soluciones. Precisión gramatical y uso adecuado del vocabulario técnico. Describe visual y oralmente escenarios de problemas técnicos y sus soluciones en el video, demostrando coherencia y detalle. Integra los conceptos de identificación, análisis y resolución de problemas técnicos eficazmente en el video. Aplica principios de diseño visual y creatividad en el video para comunicar claramente el problema y la solución. Demuestra comprensión de la audiencia objetivo y la estrategia de comunicación al presentar un problema y su resolución. Calidad técnica del producto digital (video).	3.1 Actividades de Reflexión Inicial 3.1.1 "Explorando la Gramática y el Vocabulario: Una Mirada Reflexiva"	912	40	Participación y reflexión sobre la identificación de formas gramaticales y la comprensión de vocabulario (evaluado con lista de chequeo).	Reflexión individual, discusión en parejas.	Convencional (contenidos digitales)	Materiales de Formación: Documento para anotar respuestas. Material de Apoyo: AUDIOS, TEXTOS, IMÁGENES Y VIDEOS relacionados con la aplicación de estructuras gramaticales básicas y vocabulario en diversos contextos. Jorge Andres Osorno Saa (1 instructor) 3.2 Actividades de Contextualización 3.2.1 "Navegando Textos: Identificación Gramatical y Vocabulario en Contextos Globales" 1 hora Participación y análisis crítico con énfasis en la identificación de formas gramaticales y la descripción del vocabulario comprendido en inglés (evaluado con	JORGE ANDRES OSORNO SAA	

ANALISIS															
EJECUCION															
EJECUCION															

PLANEACION															
PLANEACION															

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral
Formato Planeación Pedagógica

Versión: 04
Código: GFPI-F-134

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

NO IMPRIMIR

1. Generalidades

Fecha de Elaboración	Fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del Programa de Formación	Denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Código y versión del Programa	Código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Denominación del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	Código del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Equipo de gestión Curricular que elabora la planeación pedagógica	Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica
Regional y Centro de formación	Diligencie los nombre del centro y regional correspondiente al Equipo de Gestión Curricular

2. Instrucciones para diligenciar las casillas

NOMBRE DE LA CASILLA	INSTRUCCIONES	TENER EN CUENTA
Actividad de proyecto formativo (si el programa es titulada)	Actividad del proyecto formativo objeto de planeación pedagógica.	
Fase de proyecto formativo (solo titulada)	Fase del proyecto formativo a la cual pertenece la actividad de proyecto.	
Competencia	Competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Resultados de aprendizaje	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Actividades de aprendizaje a desarrollar	Formule la (s) actividad (es) de aprendizaje en correspondencia con las actividades de proyecto.	
Duración actividad de aprendizaje (horas)		
Horas trabajo directo	Horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad.	
Horas trabajo independiente	Horas de trabajo independiente del aprendiz.	
Estrategias didácticas activas	De acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecución.	
Ambientes de aprendizaje tipificados		
Ambiente de formación	Ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA.	
Materiales de formación	Los materiales están descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de formación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas.	
Instructores responsables	número de instructores para desarrollar la actividad.	
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación descritos en el programa de formación para desarrollar la competencia.	
Descripción de la evidencia de aprendizaje	Cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecidos en la guía de diseño.	
Observaciones		